

TAKMIČENJE ZA FRANKOFONU PESMU 2013.

Deseto izdanje



Pravilnik

1. Takmičenje je predviđeno za dve kategorije učesnika: za Juniore (od 13 do 17 godina) i za Seniore (od 18 do 26 godina).
2. Takmičenje je otvoreno isključivo za pevače amatere pod uslovom da su učili ili uče francuski jezik (nivo znanja nije bitan) i da nemaju državljanstvo jedne od frankofonih zemalja.
3. Takmičenje se odvija u dve etape :
 - 3.1. regionalne selekcije će se održati u 4 grada: u Beogradu (**sreda 13 marta 2013**), u Kladovu (**subota 2. marta 2013**), u Nišu (**subota 2. marta 2013**) i u Novom Sadu (**subota 2. ili 9. marta 2013**).
 - 3.2. finale će biti organizovano u Nišu, u **subotu 30. marta 2013**.
4. Svaki grad će sastaviti svoj žiri koji će odabrati finaliste za svaku kategoriju. Žiri je ovlašćen za odabir istih kao i pobednika u finalu shodno pravilniku koji je dostupan kandidatima na sajtu. Nijedna žalba neće biti uzeta u obzir.
5. Svaki grad koji organizuje regionalne selekcije šalje 5 odabranih kandidata u finale (3 iz kategorije Senior i 2 iz kategorije Junior). Učesnici se obavezuju da se, u slučaju selekcije, oslobode svih obaveza radi učestvovanja u finalu.
6. Pesmu koju će učesnik izabrati i izvesti mora biti pesma savremenog frankofonog autora ili kompozitora, ili autorska, sa interpretacijom na francuskom jeziku. Organizatori zadržavaju pravo da u dogovoru sa učesnikom izvrše promenu izbora pesme. Kandidat izvodi istu pesmu i za polu-finale i za finale.
7. Prva nagrada iz kategorije Senior biće **boravak u Francuskoj. Pobednik u juniorskoj kategoriji takođe dobija nagradu (i-pod). Svaki kandidat će dobiti sertifikat o očešću na takmičenju.**
8. Učesnicima Regionalnih selekcija organizator obezbeđuje pijanistu na takmičenju. U slučaju da učesnik ne želi pratnju našeg pijaniste u regionalnim selekcijama, može pevati u pratnji (instrumentalnoj ili vokalnoj) koju je dužan da sa organizuje. Dueti nisu dozvoljeni.

Ukoliko se učesnik opredeli za ličnu pratnju, u obavezi je da donese svoj(e) instrument(e). Učesnici će imati klavir na raspolaganju.

Matrice nisu dozvoljene. Međutim, u finalu svi odabrani učesnici isključivo nastupaju uz pratnju muzičara angažovanih od strane organizatora (tada nisu dozvoljene druge instrumentalne ili vokalne pratnje).

9. **Upis traje od 27/12/2012. do 31/01/2013. i broj učesnika je ograničen.** Organizatori zadržavaju pravo odabira konačne selekcije kandidata koji će nastupiti u regionalnim selekcijama.

10. Prijavlivanje kandidata se vrši preko sajta :

Beograd : http://www.skc-nis.com/index.php?option=com_rsform&formId=21&Itemid=99999
Kladovo : http://www.skc-nis.com/index.php?option=com_rsform&formId=18&Itemid=99999
Nis : http://www.skc-nis.com/index.php?option=com_rsform&formId=19&Itemid=99999
Novi Sad : http://www.skc-nis.com/index.php?option=com_rsform&formId=17&Itemid=99999

Kandidat mora da popuni formular shodno gradu u kome će se održati regionalne selekcije. Sva prazna polja označena zvezdicom moraju biti popunjena. Kandidat je u obavezi da priloži snimak pesme u originalu kao i svoju verziju iste. Svakom kandidatu, koji je ispravno uneo podatke, biće prosleđen potvrdni mejl.

Kontakti

Alliance franco-serbe de Kladovo Miljan Matovic
miljan.matovic@gmail.com

Institut français Belgrade Natacha Draskovic
draskovicnatacha@aol.com
063 77 94 607

Institut français Nis Jelena Mladenovic
jelena.mladenovic@institutfrancais.rs
018 524 581

Institut français Novi Sad Tanja Gavrilovic
tanja.gavrilovic@institutfrancais.rs
021 47 22 900